**EDITAL TEATRO**

Habilitados: 20

Inabilitados: 01

Sendo:

10 monólogos – R$ 900,00 (cada)

4 espetáculos já estreados – R$ 3.600,00 (cada)

6 espetáculos inéditos – R$ 5.000,00 (cada)

Para esse Edital foi disponibilizado um total de **R$ 53.400,00** para o pagamento do artista/grupo **HABILITADOS.**

Todos os projetos HABILITADOS serão contemplados pela Lei emergencial nº 14.007/2020 após entrega e verificação do material (Vídeo) proposto no projeto.

Os prazos e agendamento para a entrega do material será feito através da Secretaria de Cultura por telefone, WhatsApp ou e-mail e acordado com cada proponente que deverá cumprir as datas estabelecidas para a entrega.

Após a verificação do material, avaliado e aprovado, o proponente será encaminhado para pagamento.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **Nome do Proponente** | **Nome do Projeto** | **Resultado** | **Observações** |
| **01** | Juliana de Oliveira Santos | Freemaço | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **02** | Aline AP. Ribeiro Dutra | Dissimulado: adjetivo masculino | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **03** | Bianca Felix Moraca | Pedra de amolar | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **04** | Caroline Mariano Ponce | A bruxinha que era boa (adaptação de Maria Clara Machado) | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **05** | Marco Antônio Duarte Silva | Histórias que ouvi: Saci dos Brasis | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **06** | Lucas Comitre Martinez | Os arqueólogos | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **07** | Letícia Dias de Souza | Aquele para héteros | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **08** | José Fellipe Thomaz da Silva | Manah – Manah – Quanto custa o seu amor? | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **09** | Gabriel Santos Alencar de Assis | Terras secas (adaptação de vidas secas, Graciliano Ramos) | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **10** | Anaiuri da Silva Ponchini | Lembro-me | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **11** | Edmilson Cassiano dos Santos | Contação de história: era duas vezes. | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **12** | Edemilques Nicodemo | Guerreirinha, guerreirinha. A criança que matou a sede na lagrimado anjo | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **13** | Ricardo Reis de Faria e Vieira | Monólogo das mão | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **14** | Lidiane dos Santos Rodrigues | Inquietações de um Clown em dias de pandemia | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **15** | Leandro José Reis de Faria e Vieira | Cálice | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **16** | Cleyton Souza Gonçalves | A lagartinha sem nome (bullying) | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **17** | Gisele Sousa Castro Magalhães | Piquenique | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **18** | Taciano Luiz Holanda dos Santos | Noite passada | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **19** | Luciene Azevedo | Cantos em mim | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **20** | Marco Antônio Senna | O almanaque de nomes de Antônio | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **21** | Suzana Soares da Silva | Ganha pão | INABILITADO | Cópia do RG e Endereço nominal está ilegível; complementar portifólio do proponente; termo de uso de imagem/som não está assinado. |