**TABELA DE HABILITADOS E INABILITADOS PARA PUBLICAÇÃO**

**LEI Nº 14.017/2020 (ALDIR BLANC)**

A inabilitação poderá ser revertida caso o proponente envie a documentação pendente dentro do prazo legal de recurso (28 e 29 de novembro de 2020). A documentação solicitada deverá ser enviada, exclusivamente, para o email: [cadastroculturapoa03@gmail.com](mailto:cadastroculturapoa03@gmail.com) dentro do prazo estipulado. O proponente deverá indicar no assunto do email: nome do proponente / nome do projeto / nome do edital / documentos que estão sendo enviados.

**EDITAL TEATRO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **Nome do Proponente** | **Nome do Projeto** | **Resultado** | **Observações** |
| **01** | Juliana de Oliveira Santos | Freemaço | INABILITADA | Falta o comprovante de endereço nominal. |
| **02** | Aline AP. Ribeiro Dutra | Dissimulado: adjetivo masculino | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **03** | Bianca Felix Moraca | Pedra de amolar | INABILITADA | Documento pessoal encontra-se ilegível; falta a copia da frente do RG e complementar o portifólio do proponente. |
| **04** | Caroline Mariano Ponce | A bruxinha que era boa (adaptação de Maria Clara Machado) | INABILITADA | Falta comprovante de endereço nominal e não consta o currículo da equipe. |
| **05** | Marco Antônio Duarte Silva | Histórias que ouvi: Saci dos Brasis | INABILITADO | Cronograma de ações inviável e falta a procuração do elenco para o proponente. |
| **06** | Lucas Comitre Martinez | Os arqueólogos | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **07** | Letícia Dias de Souza | Aquele para héteros | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **08** | José Fellipe Thomaz da Silva | Manah – Manah – Quanto custa o seu amor? | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **09** | Gabriel Santos Alencar de Assis | Terras secas (adaptação de vidas secas, Graciliano Ramos) | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **09** | Gabriel Santos Alencar de Assis | A bruxinha que era boa (adaptação de Maria Clara Machado) | INABILITADO | DUPLICIDADE NA MESMA LINGUAGEM. |
| **10** | Anaiuri da Silva Ponchini | Lembro-me | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **11** | Edmilson Cassiano dos Santos | Contação de história: era duas vezes. | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **12** | Edemilques Nicodemo | Guerreirinha, guerreirinha. A criança que matou a sede na lagrimado anjo | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **13** | Ricardo Reis de Faria e Vieira | Monólogo das mão | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **14** | Lidiane dos Santos Rodrigues | Inquietações de um Clown em dias de pandemia | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **14** | Lidiane dos santos Rodrigues | Árvore vida | INABILITADO | DUPLICIDADE NA MESMA LINGUAGEM. |
| **15** | Leandro José Reis de Faria e Vieira | Cálice | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **16** | Cleyton Souza Gonçalves | A lagartinha sem nome (bullying) | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **17** | Gisele Sousa Castro Magalhães | Piquenique | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **18** | Taciano Luiz Holanda dos Santos | Noite passada | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **19** | Luciene Azevedo | Cantos em mim | INABILITADO | Copia do RG encontra-se ilegível |
| **20** | Marco Antônio Senna | O almanaque de nomes de Antônio | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **21** | Suzana Soares da Silva | Ganha pão | INABILITADO | Copia do RG e Endereço nominal está ilegível; complementar portifólio do proponente; termo de uso de imagem/som não está assinado. |