**TABELA DE HABILITADOS E INABILITADOS PARA PUBLICAÇÃO**

**LEI Nº 14.017/2020 (ALDIR BLANC)**

A inabilitação poderá ser revertida caso o proponente envie a documentação pendente dentro do prazo legal de recurso (28 e 29 de novembro de 2020). A documentação solicitada deverá ser enviada, exclusivamente, para o email: cadastroculturapoa03@gmail.com dentro do prazo estipulado. O proponente deverá indicar no assunto do email: nome do proponente / nome do projeto / nome do edital / documentos que estão sendo enviados.

**EDITAL DE AÇÕES FORMATIVAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **Nome do Proponente** | **Nome do Projeto** | **Resultado** | **Observações** |
| **01** | Luciene Barbosa dos Reis | Meu filho deu vida | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **02** | Márcia Maria De Souza Andrade | Me descobrindo na arte da pintura em tecido | INABILITADO | Falta assinar o termo de uso de imagem/som; Falta endereço nominal. |
| **03** | Marcia Matuyzuka Martins | Naninha Ursinha | INABILITADO | Falta assinar o termo de uso de imagem/som |
| **04** | Marco Antônio Senna | Confecção de máscaras teatrais.  | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **05** | **Maria Ap. Almeida Nogueira** | **Produtos artesanais** | **INABILITADO** | **CANCELADO POR DUPLICIDADE NA MESMA LINGUAGEM.** |
| **05** | **Maria Aparecida Almeida Nogueira** | **Produtos artesanais feitos a mão** | **HABILITADO** | **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*** |
|  |  |  |  |  |
| **06** | Maria Madalena Francisca Mendes | Vida com arte | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  |
| **07** | Mariane Magda Mazieiro | Pontos de amor Frida | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **08** | Miriã Ester de Souza Lopes | Estrela Cadente | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **09** | Nerli de Jesus Pereira | Modelando a alma | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **10** | Nilcéia Marinho Franz | Reciclando jeans | INABILITADO | Falta assinar o termo de uso de imagem/som |
| **11** | Rafaeli Rodrigues dos Santos | Pedraria com amor | INABILITADO | Falta RG e CPF legíveis; Falta assinar o termo de uso de imagem/som e falta cópia de endereço nominal. |
| **12** | Raquel Vigília Felix | Bonecas de felicidade | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **13** | Azenildes Santos Neto | Recicle a vida | INABILITADO | Enviar o termo de uso de imagem/som devidamente preenchido e assinado. |
| **14** | Alaíde de Moura Olmedo | Correntes que libertam | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **15** | Alessandra Dunia Modenese | Didática para aula de baby class online | INABILITADO | O termo de uso de imagem/som com nome do edital de premiação divergente e sem assinatura. |
| **16** | Alessandra Rosa da Silva Santos | Manta para bebê | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **17** | Alessandra Santana Nunes  | Atelier da Alê (chá com bonecas) | INABILITADO | Não consta termo de uso de imagem/som. |
| **18** | Amanda de Oliveira | Intervenção de bordado livre em papel  | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **19** | Ana Carolina de Oliveira Modinger | Aula carteirinha mágica | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **20** | Anaiuri da Silva Ponchini | Rei Leão | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **21** | Andreia Tomas | Bordando Vidas | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **22** | Bárbara dos Santos  | Artes da Baboo | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **23** | Brendo Alves Silva | Encantador online práticas vocais | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **24** | Bruna Wroblewski Pereira | Aula de jazz intermediário | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **25** | Camila Souza Santos | Caminho de mesa em crochê | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **26** | Cristiane Ribeiro Boros | Entre linhas e retalhos | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **27** | Edemilques Nicodemo de Souza | Formação e escrita fantástica | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **28** | Daniele Francisca Mendes  | Colorindo sonhos | INABILITADO | Falta assinar o termo de uso de imagem/som e comprovante de endereço nominal |
| **29** | Eloá Nunes Santos  | Arte em feltro | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **30** | Erica Daniele Thueler | Laços de amor | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **31** | Fatima AP. Pereira | Arte terapia | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **32** | Fílipi Ferreira Lima | Criação artística através de estéticas múltiplas. | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **33** | Gabriella Teixeira Fanzeres | Workshop jazz dance  | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **34** | Gilson Peres Gomes | Entalhe de cabeça de urso | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **35** | Glacy Ap. de Lima | Art em feltrar a vida | HABILITADA | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **36** | Helena Elizabeth Rybacki | Trabalho em crochê | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **37** | Irene de Souza Santos | Crochê da vovó | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **38** | Isabel Cristina R. Vieira de Souza Tavares | Biscuit da Bel | HABILITADO  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **39** | Janaina Ap. Cavalheiro | Natal feliz | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **40** | Regina Célia de Oliveira Rodrigues | Crochê em ação | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **41** | Roberta Moreira de Souza Oliveira | Peso de porta natalino | INABILITADA | Falta assinar o termo de uso de imagem/som. |
| **42** | Rodolfo Lopes Ramos | Mentes pensantes e ideias brilhantes. | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **43** | Rodrigo Condesso Nicodemo | Produção de vídeos para a web | HABILITADO | 2 PROJETOS NA MESMA LINGUAGEM (manifestar qual será contemplado) |
| **43** | Rodrigo Condesso Nicodemo | Mancala – Jogo de origem africana. | HABILITADO | 2 PROJETOS NA MESMA LINGUAGEM (manifestar qual será contemplado) |
| **44** | Natalina de Lima Martins Noronha | Pintura em tecido emborrachado. | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **45** | Rosangela Lopes Rodrigues | Peso de porta gnomo | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **46** | Simone da Silva Brito | Arte e artemanha | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **47** | Sonia Guarino Horta Ferreira | Mãos que criam | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **48** | Sueli Regina do Carmo Silva | Perfumando vidas | INABILITADA | não consta cópia do RG e CPF. |
| **49** | Valdeneide Alves dos Santos Barboza | Caixa de flor | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **50** | Vilma Gomes Pereira da Fonseca | Pérolas que dão vida | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **51** | Viviane de Souza Caldas Almeida | Centro de mesa | INABILITADA | Falta assinar o termo de uso de imagem/som. |
| **52** | Willian Ferreira da Silva | Fotografia e sensibilidade | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **53** | Valdisa Alves dos Santos | Bota natalina | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **54** | Jaqueline Nunes Tafine | Oficina de robótica - robocopo | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **55** | Cleyton Souza Gonçalves | Expectativa de uma nova gestão pública de cultura no Brasi | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **56** | Arlete Alves de Sousa | Suplat | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **57** | Maria Helen Leite de Souza | Eternizando Momentos | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **58** | Daniele Cardozo de Souza | Boneca de neve  | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **59** | Josilene Pedroso de Oliveira | Realizando sonhos | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **60** | Edivolnilda Ferreira Santos | Festival de EVA | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **61** | Angelita Juvino da Costa Lopes | Boneco de neve | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **62** | Giovanna Carotenuto  | Guirlanda encantada | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **63** | Wanderly de Jesus Dias | Boneca porta de banheiro | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **64** | Fátima Aparecida Ignácio  | Amigurumi da Fá | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
|  |  |  |  |  |
| **65** | Alessandra Lellis Feliciano da Silva | Lellis arte | INABILITADA | Falta frente do RG |
| **66** | Monica Cristina Melo Peixoto Cardoso | Caixas que transformam | INABILITADA | Falta frente do RG |
| **67** | Jennypher Anaile Rosa Leite | Arte com as mãos | INABILITADA | Proponente menor de idade |
| **68** | Adriana da Silva Pederro Messias | Crocheteando com amor | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **69** | Maria Aparecida Leite | Cones em cerâmica e vidro | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **70** | Luciana Fátima Farias de Oliveira | Luh Fat | HABILITADO |  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **71** | Tatiana Brocco Tramontini Lopes | Rotina de exercícios para flexibilidade | INABILITADA | o termo de uso de imagem/som com laterais cortadas na imagem |
| **72** | Vilma Ferreira Lopes | Artes feitas com as mãos | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **73** | Iracema Correa do Nascimento | Mama natureza | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **74** | Juliana Lawal Barbosa | Projetos culturais:gerenciar a imaginação | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **75** | Juliana de Oliveira Santos | Adereço de cabeça | INABILITADO | cópia do comprovante de endereço |
| **76** | Cecilia Maria dos Santos Cabral | Mimos de Arte | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **77** | Adriano Willian Lopes | Mão na Obra | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **78** | Lidiane dos Santos Rodrigues | Passos da Paixão – 20 anos de Direção | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **79** | Damianna Alves de Souza | Fazer Tocar | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **80** | Luciene de Azevedo | Ateliê da palavra e do som | INABILITADA | o termo de uso de imagem/som referente a outro edital e sem assinatura |
| **81** | Camila Rafael de Souza | Teatro negro e addias do nasimento | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **82** | Ailton José Ferreira | Introdução ao teatro lambe lambe | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **83** | Priscila Ferrari Afonso | Arte dos mandalas de lã | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **84** | Gisele Souza Castro Magalhães | Teatro de sombras  | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **85** | Helen Caroline da Silva | Encadernando sonhos  | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **86** | Edison dos Santos Castro | Tricota dedinho | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **87** | Ana Beatriz Silva Castro | Fazendo música | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **88** | Thaiany Campos Soares Roque | (AR)tesanato | INABILITADO | Comprovante de endereço não está no nome do proponente |
| **88** | Thaiany Campos Soares Roque | Rabiscos  | INABILITADO | Duplicidade para a mesma linguagem. |
| **89** | Laila Caroline Lima | Amor em feltro | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
|  | Regina de Jesus Dutra | Rainha Chinelos Xique | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **90** | Cleonice Madalena dos Santos  | Flores tecido | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **91** | Denise Alves Ferreira Neto | D. arte | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **92** | Leandro José Reis de Faria Vieira | Floresça sua casa | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **93** | Sergio Tafine Fernandes | Meu primeiro GAME | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **94** | Leny Daltro Davoto | Capa para caderneta de vacinação | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **95** | Kamylla Helouise Alves dos Santos Medeiros | Ateliê H2K | INABILITADO | O termo de uso de imagem/som não está assinado; solicitar esclarecimentos sobre a proposta. |
| **96** | Vânia Regina Ferreira Silva | Cozinha natalina | INABILITADO | Não consta a frente da copia do RG (foto). |
| **97** | Luciene de Azevedo | Ateliê da palavra e do som | HABILITADO | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |